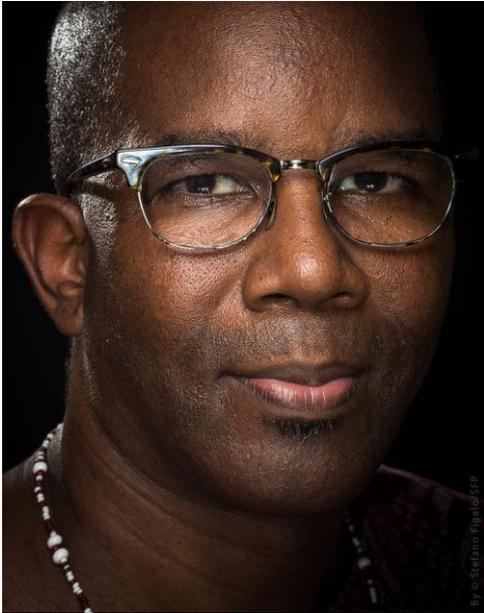


**EDITAL 026/2016 – SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS E CONCESSÃO
DE PRÊMIO AO DESENVOLVIMENTO E MANUTENÇÃO DO
CINECLUBISMO NO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**



CLEMENTINO JUNIOR (Clementino Luiz de Jesus Junior)

Mestre em Educação pela FFP - UERJ, Bacharel em Desenho Industrial, e como cineasta realizou 16 filmes, sendo 6 documentários nos últimos 5 anos, 1 longa-metragem e 5 curtas-metragens, com 5 prêmios em festivais. Possui experiência em curadorias para mostras e festivais, e já participou de comissões de seleção em editais em todo o Brasil. Foi vice-presidente da Associação Brasileira de Documentaristas e Curtametragistas (ABDN) entre 2011 e 2012. Comanda desde 2008 o Cineclube Atlântico Negro, com programação voltada para filmes da diáspora africana. Leciona audiovisual em cursos técnicos, livres e de extensão desde 2007 em todo o Brasil. Atualmente é diretor-adjunto, região sudeste, do CNC - Conselho Nacional de Cineclubes.



PRISCILA MACHADO (Priscila Machado Lima)

Gestora da Casa de Cultura São Mateus, e atua como produtora, desde 2005, já esteve envolvida em mais de 20 produções audiovisuais, já coordenou projeto de oficina de iniciação audiovisual e também foi educadora em alguns projetos. Começo o trabalho de cineclubista em 2008, logo após produzir e dirigir o documentário “São Mateus em Movimento”, que abordava a temática identidade coletiva e cultural, no qual acabou inspirando o nascimento do cineclube Perifacine: Fascinante, itinerante, nosso... itinerou nos 5 cantos da cidade de São Paulo, realizando mais de 140 exibições, atingindo cerca de 15 mil pessoas, em espaços como escolas, casa de cultura, ONGs, CEDECA, espaço de convivência, abrigo, casa de acolhida, unidades da Fundação Casa, praças e ruas.



DIDA NASCIMENTO (Severino Rosa do Nascimento)

Autodidata, irrequieto na busca de se expressar, Dida Nascimento é além de artista plástico com cursos de extensão em pintura e desenho na Escola de Artes Visuais Parque Lage, músico, compositor, produtor cultural e Mestre de Capoeira.

Realizou várias exposições de sua obra no eixo Rio/Baixada e São Paulo. É um dos fundadores do Centro Cultural Donana e um dos precursores do movimento Reggae do Rio e Baixada Fluminense. Tendo trabalhado na produção de cenários de vários programas da Tv Globo (Hoje é dia de Maria 1 e 2) e do cinema (O Coronel e o Lobisomem) com pintura de cenografia, adereços e efeitos especiais. Participa da equipe de artes de Gilberto de Lima no carnaval carioca do grupo especial (Salgueiro). Participou do curso livre de cinema Tela Brasil (Direção e roteiro), realizado pela equipe Buriti Filmes.