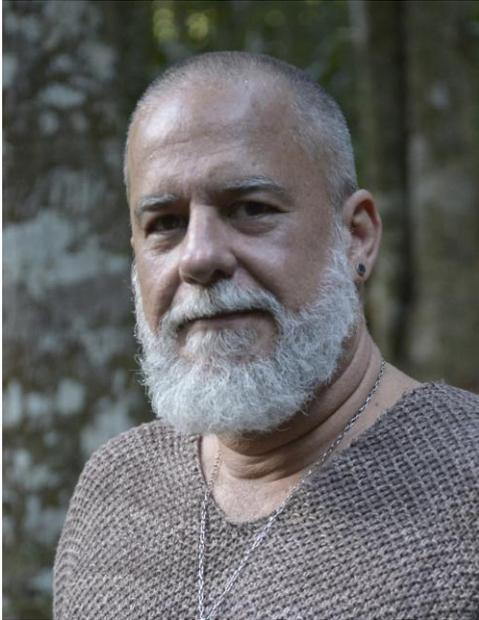


**EDITAL 025/2016 – SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS PARA
CONCESSÃO DE PRÊMIO PARA FORMAÇÃO AUDIOVISUAL,
FINALIZAÇÃO DA PRODUÇÃO, DISTRIBUIÇÃO E DIFUSÃO DE OBRAS
CINEMATOGRAFICAS, INTEGRALMENTE FILMADAS E PRODUZIDAS NO
ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**



ROBERTO BURURA (Roberto Gomes de Souza Filho)

Fotógrafo, produtor e diretor de rádio, TV e Cinema. Formado em Comunicação na UFES e em Fotografia no El Camino College (Los Angeles - EUA) com especialização em Cinema e Vídeo (UCLA), em Psicologia Junguiana (FACIS-SP) e mestre em Psicologia (UFES). Há 30 anos atua nos mais variados veículos de Comunicação. Iniciou em Rádio em 1983, na antiga Gazeta FM e em Televisão, em 1988 na TVE, onde produziu e dirigiu o Programa FANZINE. Recebeu 5 prêmios fotográficos no exterior e fotografou bandas de rock, catálogos de moda e publicidade. Foi Diretor da Rádio Cidade FM, Coordenador Artístico da TV Gazeta, onde dirigiu os programas Em Movimento e Conexão Geral, além de produzir e fotografar filmes, vídeos e documentários. É Professor de graduação e pós-graduação em artes, fotografia e audiovisual da Universidade Vila Velha.



GIOVANI BARROS (Giovani Zenatti de Barros)

Formado em cinema da UFF. Desempenha as funções de diretor e roteirista. Como diretor, dirigiu os curtas-metragens “Uma Canção de Dois Humanos”, “As Heranças” e “A Hora Azul”, que tiveram carreira por vários festivais importantes brasileiros. Seu último curta-metragem “A Vez de Matar, A Vez de Morrer” (2016), começou sua carreira em festivais na Mostra Competitiva do Mostra de Cinema de Tiradentes, seguindo carreira em outros festivais e ganhando Prêmio de Contribuição Artística na Mostra Diálogo de Cinema, em Porto Alegre. Foi diretor assistente do curta-metragem, “O Clube” (2014), de Allan Ribeiro. Também atua como assistente de direção, trabalhando em filmes como “Mate-me por Favor”, de Anita Rocha da Silveira, “Corpo Elétrico” de Marcelo Caetano, “Elon não acredita na Morte” de Ricardo Alves Jr. e “Curva do Rio Sujo”, de Felipe Bragança. Além disso, possui experiência na curadoria e produção de mostras, além de trabalhos na publicidade e televisão.



DOUGLAS SOARES (Douglas Pereira Soares da Silva)

Formado em direção cinematográfica pela Escola de Cinema Darcy Ribeiro, Douglas Soares é graduando em História da Arte pela UERJ. Trabalha como assistente para diretores como Nelson Pereira dos Santos e Allan Ribeiro e é diretor do curta “Minha Tia, Meu Primo”, documentário que participou de 20 festivais no Brasil. Co-dirigiu o premiado “A Dama do Peixoto” em 2011 (Habana Film Festival), e foi produtor e diretor assistente do longa “Esse Amor Que Nos Consome” (World Cinema Amsterdam), dirigido por Allan Ribeiro e exibido no Brasil e no exterior nos anos de 2012 e 2013. Seu último curta “Contos da Maré” (Uppsala Internationella Kortfilmfestival | Bosphorus Film Festival), foi escolhido como melhor curta documentário e melhor trilha sonora no 46º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro (2013). Além de diretor, é roteirista e montador de diversos filmes.