



TERMO ADITIVO

PRIMEIRO ADITIVO AO TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 011/2020, REGISTRO SIGEFES Nº 200408, PUBLICADO ÀS FL.32 DO DIÁRIO OFICIAL DOS PODERES DO ESTADO DE 16/03/2021, firmado entre o **ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**, por intermédio da **SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA** e o **INSTITUTO PARCEIROS DO BEM**, na forma abaixo:

O Estado do Espírito Santo, pessoa jurídica de direito público, inscrito no CNPJ/MF sob o nº 27.080.530/0001-43, com sede na Praça João Clímaco s/n – Palácio do Governo, Centro – Vitória – Espírito Santo, por intermédio da **SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**, com sede na Rua Luíz Gonzaléz Alvarado nº 51 – Enseada do Suá – Vitória – Espírito Santo (CEP: 29.050-580), doravante denominada **ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA ESTADUAL**, neste ato representada pelo Sr. **FABRÍCIO NORONHA FERNANDES**, portador da Carteira de Identidade nº 1.943.166, expedida pela SPTC/ES, inscrito no CPF sob o nº. 111.780.137-31, e o **INSTITUTO PARCEIROS DO BEM**, inscrita no CNPJ / MF sob o nº 07.618.328/0001-15, com sede na Rua Attilio Sperandio, 140, Segundo Andar, Bairro Joana D'arc – Vitória – Espírito Santo (CEP 29048-040) doravante denominado **ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL**, representado por seu **Presidente, CHARLES DA VITÓRIA REIS**, portador da Carteira de Identidade nº 602.068, expedida pela SSP/ES, inscrito no CPF sob o nº. 780.243.907-87, e por sua **Vice-Presidente, MARIA DA PENHA GARCIA**, portadora da Carteira de Identidade nº 657.490, expedida pela SSP/ES, inscrita no CPF sob o nº. 903.937.917-34, resolvem celebrar o presente Termo de Colaboração, regendo-se pelo disposto na Lei Complementar nº 101, de 04 de maio de 2000, nas correspondentes: Lei de Diretrizes Orçamentárias e Lei Orçamentária Anual, na Lei nº 13.019, de 31 de julho de 2014, consoante o processo administrativo nº **2021-74K5N** e mediante as cláusulas e condições seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA – O presente termo tem por objetivo prorrogar a vigência estabelecida na Cláusula Sexta – Item 6.1 do Termo de Colaboração, a partir de **02.06.2021** até **01.09.2021**.

CLÁUSULA SEGUNDA – Ficam mantidas todas as demais cláusulas do Termo de Colaboração originário.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

E, por estarem de acordo, assinam o presente instrumento de forma eletrônica na Plataforma E-Docs juntamente com as testemunhas abaixo.

Vitória/ES, de **Maio de 2021.**

FABRÍCIO NORONHA FERNANDES

Secretário de Estado da Cultura

Assinado eletronicamente

CHARLES DA VITÓRIA REIS

Presidente do **INSTITUTO PARCEIROS DO BEM**

Assinado eletronicamente

MARIA DA PENHA GARCIA

Vice-Presidente do **INSTITUTO PARCEIROS DO BEM**

Assinado eletronicamente

ASSINATURAS (3)

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

CHARLES DA VITÓRIA REIS
CIDADÃO
assinado em 03/05/2021 10:30:32 -03:00

MARIA DA PENHA GARCIA
CIDADÃO
assinado em 03/05/2021 10:32:24 -03:00

FABRICIO NORONHA FERNANDES
SECRETARIO DE ESTADO
SECULT - SECULT
assinado em 03/05/2021 11:22:46 -03:00



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 03/05/2021 11:22:46 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por KÉSIA DO NASCIMENTO RANGEL (SECRETARIO DE CONSELHO QC-02 - SECULT - SUBGE)
Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2021-9GZZP9>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO SECRETARIA
DE ESTADO DA CULTURA

ANEXO IV

Plano de Trabalho						
(Artigo 22 da Lei Nº 13.019-2014, alterada pela Lei Nº 13.204-2015)						
1. DADOS CADASTRAIS DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL – OSC						
Nome INSTITUTO PARCEIROS DO BEM			CNPJ 07.618.328/0001-15			
Endereço (Logradouro e Complemento) RUA ATTILIO SPERANDIO, 140, SEGUNDO ANDAR			C.E.P. 29048-040			
Bairro JOANA DAR’C		Município VITÓRIA		Telefone: 27 999301103 / 32254766		
Página na Internet https://www.facebook.com/institutoparceirosdobem			Endereço Eletrônico institutoparceirosdobem@gmail.com			
Registro de Pessoa Jurídica						
Cartório REGISTRO GERAL DE PESSOAS JURÍDICAS – CARTÓRIO 1º. OFICIO VILA VELHA			Data de Fundação 29/08/2005			
Nº Protocolo 175.259		Livro/Página A-65		Data de Constituição 26/09/2005		
Cartório REGISTRO CIVIL DE PESSOAS JURÍDICAS – SARLO			Data da Última Alteração 20/10/2020			
Nº Protocolo 45063		Livro/Página A-65				
Informações Bancárias						
Banco 021 - BANESTES		Agência 274		Nº Conta Corrente 17.254.863		
2. DADOS CADASTRAIS DO RESPONSÁVEL PELA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL						
Nome CHARLES DA VITÓRIA REIS			C.P.F. 780.243.907-87			
Nº RG 602.068		Órgão Expedidor SSP-ES		Telefone 27 99992-0513		
Cargo PRESIDENTE	Endereço Eletrônico institutoparceirosdobem@gmail.com		Mandato			
			Início	14/08/2020	Término	14/08/2024
Endereço (Logradouro e Complemento) RUA SETE DE SETEMBRO, 270/1202			C.E.P. 29015-000			
Nome MARIA DA PENHA GARCIA			C.P.F. 903.937.917-34			
Nº RG 657.490		Órgão Expedidor SSP-ES		Telefone 27 995811354		
Cargo VICE-PRESIDENTE	Endereço Eletrônico Parceirosdobem.es@gmail.com		Mandato			
			Início	14/08/2020	Término	14/08/2024
Endereço (Logradouro e Complemento) RUA ATTILIO SPERANDIO, 140, CASA, JOANA DARC, VITÓRIA, ES			C.E.P. 29048-040			
Nome SIMONE MARÇAL			C.P.F. 022.668.667-10			
Nº RG 1031541		Órgão Expedidor SSP-ES		Telefone 27 999425950		
Cargo DIRETORA EXECUTIVA	Endereço Eletrônico Simonemarcas25@gmail.com		Mandato			
			Início	14/08/2020	Término	14/08/2024
Endereço (Logradouro e Complemento) RUA ANDRÉ NOGUEIRA, 103, CENTRO, VILA VELHA, ES			C.E.P. 29100-033			
3. Outros Partícipes (Incluir os Dados de Identificação Quando Existirem Outros Parceiros para Execução deste Projeto)						
Nome XXXXXXXXXXXX			CNPJ XX.XXX.XXX/XXXX-XX			
Endereço (Logradouro e Complemento) XXXXXXXXXXXXXXXXXX			C.E.P. XX.XXX-XXX			
Bairro XXXXXXXXXXXX		Município XXXXXX		Telefone: (XX) X. XXXX - XXXX		
Página na Internet XXXXXXXXXXXX			Endereço Eletrônico XXXXXXXXXXXXXX			



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO SECRETARIA
DE ESTADO DA CULTURA

4. Descrição do Projeto		
Título do Projeto	Período de Execução	
	Início	Término
	15/03/2021	01/09/2021
CULTURA EM TODA PARTE		
Identificação do Objeto		
<p><i>(Na inicial inserir a categoria pleiteada. Descrever que ações voltadas à produção de atividades e finalidades de relevância pública e social, serão desenvolvidas pelo proponente para alcançar o objeto).</i></p> <p>Categoria I – Macrorregiões Central e Sul.</p> <p>O Instituto Parceiros do Bem não distribui entre seus sócios ou associados, conselheiros, diretores, empregados, doadores ou terceiros eventuais resultados, sobras, excedentes operacionais, brutos ou líquidos, dividendos, isenções de qualquer natureza, participações ou parcelas do seu patrimônio, auferidos mediante o exercício de suas atividades, e os mesmos são aplicados integralmente na consecução do respectivo objeto social, de forma imediata ou por meio da constituição de fundo patrimonial ou fundo de reserva.</p> <p>Do objeto</p> <p>Trata-se da Gestão e Operacionalização do Projeto “Cultura em toda parte” – Circulação e Difusão de Atividades Artísticas e Culturais no estado do ES, a ser executado em municípios pertencentes às Macrorregiões Central e Sul do ES – Categoria I, contemplando 100 atividades, sendo 70 apresentações artísticas e 30 atividades de formação artística e cultural (oficinas e palestras).</p> <p>Municípios a receberem o projeto – Macrorregião Central: Baixo Guandu e Linhares</p> <p>Municípios a receberem o projeto – Macrorregião Sul: Muqui, Guaçuí e Itapemirim</p> <p>A escolha de realizar o projeto em cinco municípios se deu para atender ao item 1.15 do edital que diz: “<i>Cada município escolhido deverá receber o mínimo de 3 (três) apresentações e 6 (seis) atividades de formação em arte e cultura. Todas as ações devem ser ofertadas à população de forma gratuita</i>”. Assim, dividindo as 30 atividades formativas, chegamos em 5 municípios a serem atendidos. Optamos por escolher um de cada microrregião, considerando as características de cada um.</p> <p>Cada município receberá 6 atividades de formação (4 oficinas e 2 palestras) e 14 apresentações culturais, de diversas linguagens, a serem escolhidas pela curadoria do projeto, com inscrições através de Chamamento Público.</p> <p>Chamamento Público</p> <p>Durante 15 dias vamos receber inscrições de produtores e artistas de todo o estado do ES, onde serão selecionadas as 70 atividades artísticas. Caso não tenha inscrição suficiente, o projeto poderá convidar artistas e produtores.</p> <p>O chamamento será amplamente divulgado nas redes sociais do Instituto, bem como dos projetos da nossa Diretora Executiva, que é ativa nas realizações de projetos culturais.</p> <p>Curadoria</p> <p>O conceito curatorial das apresentações culturais será baseado na criatividade e qualidade de cada apresentação, independente da linguagem, que comprovem realizar ao menos 1h de apresentação.</p> <p>Para as oficinas, a seleção será através de currículos que comprovem a capacidade de cumprir as ementas elaboradas.</p>		



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO SECRETARIA
DE ESTADO DA CULTURA

A curadoria será realizada pela Diretora Executiva Simone Marçal e pelo produtor cultural Daniel Morelo, ambos têm vasta experiência em produção, gestão e curadoria de eventos, bem como 2 convidados da área cultural.

Simone é produtora cultural há 22 anos, pós-graduada em Gestão Cultural, graduada em Comunicação Social e atualmente faz pós-graduação em música. É Parecerista de projetos culturais no Ministério do Turismo – Secretaria Especial da Cultura – Lei Rouanet (Audiovisual e Música), Jurada Audiovisual MinC, ANCINE, PROAC SP (Eventos e Festivais), DF – LIC (Audiovisual, música e Cultura popular), DF FAC 2017, 2018 e 2020 (Música), Maringá (Audiovisual), Paraná (música), Funcultura Pernambuco (Música), Goiás (Música e Música Erudita), Blumenau/SC (Música), Programa nacional Caixa Cultural (Música), Mato Grosso (música), Prêmio Ariano Suassuna/PE (cultura popular), Florianópolis/SC, entre outros. Consultora de projetos, já elaborou e aprovou projetos de Música, Audiovisual, Juventude, para diversos proponentes, entre eles o Festival de Cinema de Vitória. Divide a curadoria do Formemus, evento que entrou para as 80 maiores feiras de música do mundo, selecionando bandas, videoclipes e palestrantes, e do Marien Calixte Jazz Music Festival. Em 2020 foi jurada da Mostra de Videoclipes do Festival de Cinema de Vitória.

Daniel Morelo nasceu em Vitória, formou-se comunicólogo com ênfase em publicidade e propaganda e também é pós-graduado em planejamento estratégico de comunicação pela Universidade Metodista de São Paulo, além de ser licenciado em filosofia pela Universidade Federal do Espírito Santo, estudante de artes visuais na mesma Universidade e pós-graduando em música pela Unifaveni. Como **curador** Daniel atua no Formemus, na seleção de bandas e palestrantes, bem como no Marien Calixte Jazz Music Festival. Foi jurado do Festival da Canção da Paraíba em 2020, curador das playlists Essencial e Nova Cena Espírito Santo para a TIDAL. Desde 2011 desenvolve diversos projetos culturais, como a sociedade de gestão MM Projetos Culturais que desde 2017 realiza o Formemus - Formação Mercado Musical, o Marien Calixte Jazz Music Festival, a Oficina de Gestão e Elaboração de Projetos Culturais e presta assessoria em gestão cultural. Morelo realiza a curadoria, apresentação e direção artística dos programas de rádio diários Sorvetinho FM, programa diário exclusivo de música capixaba desde 2015, e o recente Formemus FM de música independente brasileira na Rádio Universitária 104,7 FM, além de codirigir o micro selo musical Voadora Records que realiza a Coletânea Voadora, o zine #MurroNaCara e o Festival Voadora desde 2013. Presta serviço de parecerista em editais de cultura estaduais e municipais, direção de arte, produção gráfica, produção de rádio, DJ, mestre de cerimônias, apresentador, assessoria de comunicação, oficinas de DJ e oficina de Introdução ao Mercado Musical. Enquanto produtor cultural, ainda foi articulador do Assédio Coletivo durante 6 anos, co-realizador do Festival Tarde no Bairro, a Libre Casa Coletiva e a Reviravolta Coletiva, bem como apresentador e produtor da Sexta Vraum por 6 anos na rádio Universitária 104,7 FM. Musicalmente, Morelo atuou como compositor e vocalista da banda “Adiós, Me Voy” por 7 anos e, em 2020, lançou seu novo projeto musical Elmorelo disponível em todas as plataformas online. Daniel foi conselheiro municipal e estadual de cultura entre 2012 e 2019.

Formemus 2020 Online - <https://www.youtube.com/watch?v=b-ptijqhNvo>

Formemus 2019 - <https://www.youtube.com/watch?v=ncwZkzLvK4c&t=11s>

Marien Calixte Jazz Music Festival - <https://www.youtube.com/watch?v=EthPGSDsuH4>

Diversidade

Como forma de promover a diversidade, 40% das vagas serão reservadas para mulheres, negros, LGBTQI+, quilombolas, indígenas e pessoas com deficiência e 40% será de artistas das macrorregiões atendidas, promovendo o intercâmbio entre eles. Ao menos uma apresentação em cada município será de contação de histórias, focada no público infantil.

Democratização do Acesso

Todas as atividades serão gratuitas, atendendo as determinações e recomendações expedidas pelo Poder Público para combate ao Covid-19, respeitando as regras de distanciamento social, além do uso de máscaras, bem como disponibilização de álcool em gel e aferição de temperatura.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO SECRETARIA
DE ESTADO DA CULTURA

O público alvo principal é de jovens entre 16 e 29 anos, pertencentes a famílias de baixa renda.

Cada oficina será ministrada de forma online para 10 pessoas e as palestras de 20 a 40 pessoas, a depender do tamanho do espaço, respeitando o distanciamento.

Transmissão

O projeto será realizado de forma online, sendo as palestras (20 pessoas) e oficinas (10 pessoas) através da plataforma zoom, direto de um estúdio montado pela produção. Os vídeos das apresentações artísticas serão enviados pelos selecionados, e posteriormente transmitidos ao vivo, nos finais de semana, por 5 semanas, de um estúdio montado para essa finalidade.

Em caso de mudança do mapa de risco do estado e a impossibilidade de eventos semipresenciais, o mesmo será realizado de forma online, com público das capacitações direcionados para as regiões a serem atendidas, bem como mantendo as porcentagens e proporções das apresentações culturais.

Um recorte cultural de cada município atendido:

Baixo Guandu – municípios que faz parte da região turística Doce Pontões. A cidade tem forte e diversificada tradição musical: seresta, bandas de heavy metal, forró, música erudita, a Banda Municipal Lyra Guanduense (com mais de 50 anos de existência) e as fanfarras. Das 14 escolas municipais, 12 possuem fanfarras. A convivência do moderno e do tradicional faz parte da cultura de Baixo Guandu. Se a cavalgada é o principal lazer de muitos de seus moradores, o lugar também é uma referência nacional do parapente, esporte contemporâneo de aventura. O fazer cultural autônomo é uma prática comum em Baixo Guandu, sendo forte no artesanato. São poucas as manifestações culturais do município que contam com recursos financeiros públicos expressivos. Assim percebe-se uma carência local de capacitação e atividades culturais.

Oficinas/palestras a serem oferecidas (sujeito a mudanças de acordo com a necessidade local):

Palestra: Empreendedorismo para Artesanato

Palestra: Negócios da Música

Oficina: Iniciação a fotografia de shows

Oficina: Iniciação a Animação em Stop Motion

Oficina: Dança Urbana

Linhares - Linhares se localiza ao norte do Espírito Santo, e é uma das melhores cidades de porte médio do país. Com um grande poder industrial (moveleiro, motores industriais, petróleo, gás etc), a cidade historicamente tem sua cultura popular muito difundida com datas culturais marcantes como a festa do Cabloco Bernardo e todas as diversas bandas de congo e folia de reis da região, a Festa de Nossa Senhora da Conceição e o Festival da Concertina. Fora isso o artesanato e a pintura se destacam como linguagens expressivas.

Oficinas/palestras a serem oferecidas (sujeito a mudanças de acordo com a necessidade local):

Palestra: Empreendedorismo para Artesanato

Palestra: Desvendando Editais e Leis de Incentivo

Oficina: Malabares

Oficina: Storyboard

Oficina: Dança Urbana

Muqui – Tombado como patrimônio histórico do ES, Muqui possui o maior conjunto arquitetônico preservado no Espírito Santo, com cerca de 220 casarões, que se destaca como principal atividade turística. Possui ainda uma das festas de São João Batista mais originais do Brasil, por ser o padroeiro da cidade. O Carnaval de Boi Pintadinho atrai milhares de pessoas uma tradição folclórica e artística, tendo uma forte característica para a cultura popular.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO SECRETARIA
DE ESTADO DA CULTURA

Possui um festival de cinema e muitas obras audiovisuais já se utilizaram da cidade como cenário. A cidade é reconhecida nacionalmente por ter a maior quantidade de pianos, proporcional ao número de habitantes. São cerca de 40 pianos para 12 mil habitantes. Um detalhe peculiar dos pianos é seu tempo de existência, todos têm entre 80 e 100 anos.

Oficinas/palestras a serem oferecidas (sujeito a mudanças de acordo com a necessidade local):

Palestra: Desvendando Editais e Leis de Incentivo

Palestra: Cidades Criativas e Empreendedorismo

Oficina: Maquiagem Cênica

Oficina: Interpretação para Teatro

Oficina: Boas Práticas para Manutenção de Pianos

Guaçuí – Localizada na região do Caparaó capixaba, Guaçuí tem uma forte ligação com o teatro, tendo um importante festival anual realizado no teatro da cidade, o Fernando Torres, inaugurado em 2000, que o nome em homenagem ao ator Fernando Torres. O espaço recebe apresentações de dança, shows, seminários e exposições de artes.

Oficinas/palestras a serem oferecidas (sujeito a mudanças de acordo com a necessidade local):

Palestra: Desvendando Editais e Leis de Incentivo

Palestra: Cidades Criativas e Empreendedorismo

Oficina: Iluminação

Oficina: Cenografia

Oficina: Fotografia de Shows

Itapemirim – Itapemirim faz parte da rota da Costa e da Imigração no Sul do Espírito Santo. O mar fica mais próximo das montanhas e o calor das areias das praias de Itaipava, Itaoca e Ilha dos Franceses contrasta com o clima ameno da região do Frade e da Freira, às margens da BR-101. A exuberante natureza granítica, com imagens típicas dos cartões postais da região, como o Frade e a Freira ou o Monte Agá, o rio Itapemirim, responsável por parte da imigração no Brasil, que deixou um rastro histórico/cultural eternizado no jongo, nas igrejas, nos casarios e nos quadros de D. Pedro II e da imperatriz D. Tereza Cristina. Além do jongo o artesanato se destaca na região o vasto patrimônio cultural material arquitetônico espalhado pela cidade.

Oficinas/palestras a serem oferecidas (sujeito a mudanças de acordo com a necessidade local):

Palestra: Desvendando Editais e Leis de Incentivo

Palestra: Cidades Criativas e Empreendedorismo

Oficina: Palhaçaria

Oficina: Interpretação para Teatro

Oficina: Contação de Histórias

Os temas das oficinas podem ser alterados de acordo com a necessidade de cada local.

Em cada município será contratado um produtor local, articulador cultural, para ampliar ainda mais o engajamento dos artistas locais e do entorno.

Justificativa da Proposição

O Instituto Parceiros do Bem tem 15 anos de atividade, focado sempre na difusão, valorização e capacitação em atividades culturais. Em 04 de novembro de 2005 conseguimos junto ao Ministério da Justiça nossa qualificação como Organização Social Civil de Interesse Público – OSCIP. Tem título de Utilidade Pública Estadual (2009), e Registro no Conselho Estadual de Cultura em 2013 de reconhecimento como entidade cultural, para fins de recebimento de auxílio, subvenções sociais, do ações, patrocínios e investimentos.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO SECRETARIA
DE ESTADO DA CULTURA

A diretora executiva do Instituto, Simone Marçal, é a fundadora do mesmo e atuou por muitos anos como Diretora de projetos e produção. Em 2020 ela retorna ao quadro da Diretoria, para dar continuidade aos projetos da instituição. A vice-presidente, Penha Garcia, é produtora audiovisual, com vasta experiência em projetos e produção.

Dentre todos os projetos já realizados, destacamos:

2020

Atualmente o projeto tem em atividade o Pronto de Cultura Museu do Comum, que é executado na comunidade de Terra Vermelha, em Vila Velha, desde 2011;

2017

Apoio à 11ª. Mostra Cinema e Direitos Humanos, com a cobertura de vídeo do evento, bem como apoio institucional;

2013:

- Realização de Oficinas e Mostra Audiovisual – Projeto Vídeo nas Comunidades – Contrato 029/2013 Secult ES – R\$ 142.849,00;
- Realização do 19º Encontro Nacional de Trombonistas entre os dias 09 e 13 de setembro – Convênio Fames 001/2013 – Faculdade de música do ES - R\$ 150.000,00;
- Realização do 2º. FECIM – Festival de Cinema de Muqui – Convênio 018/2013 Secult ES – R\$ 69.900,00;
- Realização do Projeto “Fazendo Cultura” – Oficinas de Audiovisual – Convênio Prefeitura Municipal de Cariacica 009/2013 – ES – R\$ 182.861,00;
- Realização, lançamento e veiculação do Programa “As boas coisas de Rubem Braga” – Convênio 003/2013 Secult ES – R\$ 200.000,00;
- Realização da Mostra “Todo Mundo tem uma História”, com exibição de vídeos, na comunidade de Terra Vermelha, em Vila Velha.

2011:

- Realização do Projeto Museu do Comum – Ponto de Cultura – Convênio 001/2011 - Secult ES e MinC – R\$ 180.000,00.
- Realização de 26 oficinas de audiovisual em 26 municípios capixabas – Convênio Secult 021/2011 – R\$ 351.840,00;
- Produção Executiva da 2ª. Mostra Capixaba de Audiovisual Etnográfica, em parceria com a SECULT ES, em Nova Venécia;
- Produção Executiva da 1ª. Mostra Capixaba de Audiovisual Histórico-cultural, em parceria com a SECULT ES, em Marataízes.

2010:

- Realização de 40 oficinas de audiovisual em 40 municípios capixabas – Convênio 004/2010 Secult – R\$ 381.840,00.
- Realização da 1ª. Mostra Capixaba de Audiovisual Etnográfica, em parceria com a SECULT ES, em Pancas;
- Realização da 7ª. Mostra Capixaba de Audiovisual Ambiental, em parceria com a SECULT ES, em Guaçuí;
- Realização da 2ª. Mostra Capixaba de Audiovisual Rural, em parceria com a SECULT ES, em Castelo.

2009:

- Realização de 25 oficinas de audiovisual em 25 municípios capixabas – Convênio Secult 002/2009 – R\$ 181.500,00;
- Realização da 6ª. Mostra Capixaba de Audiovisual Ambiental, em parceria com a SECULT ES, em Alegre;
- Realização da 1ª. Mostra Capixaba de Audiovisual Rural, em parceria com a SECULT ES, em Afonso Cláudio.

As Mostras de Audiovisual, realizadas entre 2004 e 2011, cujo produção executiva e realização das oficinas o Instituto realizou de 2009 a 2012, envolveu mais de 40 municípios, com filmes premiados em Festivais e que marcou um período de capacitação de jovens em todo o estado. O projeto recebeu o Prêmio Cultura Viva, do Ministério da Cultura. Todo o projeto foi registrado em um livro intitulado “Caderno MCA – Mostras Capixabas de Audiovisual”. Toda a programação incluía audiovisual, oficinas, cultura popular e música.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO SECRETARIA
DE ESTADO DA CULTURA

Assim sendo, essa parceria se justifica pela capacidade de realização do Instituto e de sua equipe, sempre primando pela excelência dos projetos, bem como a responsabilidade de uma execução e prestação de contas responsáveis.

Com a experiência das Mostras, em especial, percorremos todos os municípios das Macrorregiões aqui indicadas, realizando oficinas, pesquisando sobre a história das pessoas e produzindo as mostras, assim conhecemos as particularidades dos locais, de suas culturas e de seus fazeres culturais.

Temos como maior princípio a valorização do fazer cultural, assim através de chamamento público, iremos alcançar um maior número de artistas e profissionais, dando preferência para contratação de profissionais do estado, fazendo o recurso da Lei Aldir Blanc circular dentro do ES, gerando renda e trabalho para centenas de profissionais da cultura.

5. Metas a Serem Atingidas (Descrever as Metas a Serem atingidas e de Atividades ou Projetos que serão executados)

5.1 - Metas Físico-Financeiras

(São as metas que envolvem dispêndio de recursos financeiros, quantificando as atividades que serão desenvolvidas)

- Contratação de 70 apresentações culturais, de diversas linguagens, totalizando cerca de 290 fazedores culturais;
- Contratação de 30 oficinas e/ou palestras, abordando assuntos relevantes da cultura e da gestão cultural;
- Contratação de serviço de produção local em cada município, totalizando 5 profissionais;
- Contratação dos profissionais de operacionalização do projeto;
- Contratação de serviço de masterização;
- Contratação de serviço de Direção geral;
- Contratação de serviço de Direção de Produção;
- Contratação de serviço de Coordenação de Comunicação;
- Contratação de serviço de Curadoria;
- Contratação de serviço de Designer Gráfico;
- Contratação de serviço de Produção Executiva;
- Contratação de serviço de Assistentes de produção para oficinas e transmissão;
- Contratação de serviço de cobertura fotográfica para oficinas e transmissão;
- Contratação de serviço de captação/edição de vídeo;
- Contratação de serviço de legendagem para transmissão;
- Contratação de serviço de gestão financeira;
- Contratação de serviço de transmissão online;
- Contratação de técnico de iluminação para estúdios;
- Locação de equipamentos para palestras/oficinas;
- Contratação de serviço de roadie (assistente técnico);
- Contratação de serviço de assessoria de imprensa online e offline;
- Contratação de social media;
- Emissão de certificados para alunos das palestras/oficinas (pdf);
- Confecção de 70 camisas para equipe;
- Confecção de cenografia dos estúdios;
- Contratação de serviço de produção de kit segurança.

5.2 - Metas de Impacto Social

(São as metas que correspondem aos resultados gerados com as aquisições de bens ou serviços, qualificando o modo pelo qual a proposta será executada)

- Oferecer 20 oficinas, online, sendo até 15 vagas para cada, totalizando 300 pessoas alcançadas;
- Oferecer 10 palestras, online, sendo até 30 vagas para cada, com 300 pessoas alcançadas;
- Oferecer 5 apresentações de contação de histórias, online;
- Oferecer 15 apresentações culturais solo, online;
- Oferecer 22 apresentações culturais duo/trio, online;
- Oferecer 22 apresentações culturais 4 a 6 artistas, online;
- Proporcionar capacitação através das atividades ofertadas;
- Proporcionar renda aos trabalhadores da cultura, em um momento tão delicado para todos, para aproximadamente



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO SECRETARIA
DE ESTADO DA CULTURA

- 350 profissionais, entre equipe, palestrantes e artistas, diretamente;
- Transmitir as apresentações culturais online, com previsão de alcance de 50.000 pessoas;
 - Girar a economia local, com contratação de serviços locais.

5.3 - Atividades ou Projetos a Serem Executados

(São as atividades, ações/projetos que serão desenvolvidas para o atingimento das Metas, ou seja, o que será realizado para que as Metas sejam alcançadas)

- Realização de um chamamento público, que irá selecionar 70 apresentações culturais;
- Contratação dos produtores locais para mobilização local e regional;
- Seleção de 20 oficinas culturais e 10 palestras com temas relacionados à cultura;
- Seleção das apresentações pela curadoria;
- Divulgação do resultado da seleção;
- Contratação dos serviços necessários à realização das atividades;
- Formalização da contratação dos artistas;
- Divulgação dos eventos na mídia impressa e online;
- Realização de montagem e definições técnicas dos estúdios;
- Realização das oficinas online;
- Realização de desmontagem;
- Pagamentos dos serviços contratados;
- Realização do evento online;
- Realização do fechamento do projeto, com relatórios e prestação de contas.

5.4 - Parâmetros para Aferição de Metas

(Refere-se aos meios que serão utilizados para medir/quantificar o atingimento das Metas)

- Oficinas: planilha de inscrição, lista de presença, cobertura de vídeos e fotos
- Palestras: planilha de inscrição, lista de presença, cobertura de vídeos e fotos
- Apresentações culturais – transmissão: número de visualizações e engajamentos, vídeo, fotos, relatório.

5.5 – Metodologia

(Informar a Sequência Lógica de como o Projeto será executado, para o alcance do objeto e atingimento das Metas)

Previsão de Cronograma atualizado

Pré-produção - março

15 a 30 de março – criação de artes e chamamentos, mobilização com os municípios

Produção – abril e agosto

02 de abril – Lançamento do projeto em conjunto com a Secult

3 a 17 de abril – divulgação do chamamento/ inscrições

18 a 30 de abril – Curadoria

Maio – Fechamento dos selecionados

Maio – resultado da seleção

Maio e junho – contratos com artistas

Maio e junho – Envio dos vídeos pelos selecionados

Junho e julho – Edição dos vídeos, legendagem e masterização dos áudios

Julho e agosto – Transmissões

Pós-produção – outubro/novembro

Prestação de contas



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO SECRETARIA
DE ESTADO DA CULTURA

Pré-produção

Contratação dos produtores executivos e direção
Visitas Técnicas

Produção

Confecção das artes iniciais do projeto
Divulgação do Chamamento público nas redes sociais, mailing e imprensa
Seleção das atividades culturais pela curadoria
Divulgação do resultado
Contratações dos artistas e palestrantes selecionados
Divulgação dos eventos
Reserva de espaço
Reserva de hospedagem
Reserva de traslado
Contratação dos serviços necessários
Realização das oficinas nos municípios
Cobertura de foto e vídeo
Realização da masterização dos vídeos e inclusão de legendagem
Divulgação da Transmissão
Realização dos eventos (transmissões) ao vivo

Pós-produção

Elaboração de relatórios
Prestação de contas.

6. Cronograma de Execução						
6.1 - Metas Físico-Financeiras						
Meta	Etapa/ fase	Especificação	Indicador físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
1	Pré-produção	Mobilização com os municípios	Serv	01	15/03/2021	01/09/2021
2	Pré-produção	Contratação de produtor local	serv	05	22/03/2021	01/09/2021
3	Pré-produção	Contratação de Direção Geral	serv	01	22/03/2021	01/09/2021
4	Pré-produção	Contratação de Diretor de Produção	serv	01	22/03/2021	01/09/2021
5	Produção	Contratação de apresentações culturais	Serv	70	22/03/2021	01/09/2021
6	Produção	Contratação de palestras/oficinas	Serv	30	22/03/2021	01/09/2021
7	Produção	Contratação de Serviço de Curadoria	Serv	04	22/03/2021	01/09/2021
8	Produção	Contratação de Coordenador de Comunicação	Serv	02	22/03/2021	01/09/2021
9	Produção	Contratação de Coordenador Técnico	Serv	01	22/03/2021	01/09/2021
10	Produção	Contratação de Produtores Executivos	Serv	04	22/03/2021	01/09/2021
11	Produção	Contratação de Assessoria de Imprensa	Serv	02	22/03/2021	01/09/2021
12	Produção	Contratação de Social Media	Serv	01	22/03/2021	01/09/2021
13	Produção	Contratação de Designer gráfico	Serv	01	22/03/2021	01/09/2021
14	Produção	Contratação de Gestão financeira	Serv	01	22/03/2021	01/09/2021
15	Produção	Divulgação em redes sociais	Serv	01	22/03/2021	01/09/2021
16	Produção	Contratação de Masterização de áudio	Serv	01	01/05/2021	01/09/2021
17	Produção	Confecção de camisas	Serv	70	22/03/2021	01/09/2021
18	Produção	Contratação de Assistentes de Produção	Serv	15	22/03/2021	01/09/2021
19	Produção	Contratação de técnico de iluminação	Serv	25	22/03/2021	01/09/2021
20	Produção	Contratação de assistente de palco	Serv	50	22/03/2021	01/09/2021
21	Produção	Locação de equipamentos para oficinas/palestras	Serv	15	22/03/2021	01/09/2021
23	Produção	Confecção de certificados	Serv	200	22/03/2021	01/09/2021
29	Produção	Cobertura Fotográfica	Serv	30	22/03/2021	01/09/2021
30	Produção	Captação/ edição de vídeo	Serv	10	22/03/2021	01/09/2021
31	Produção	Legendagem	serv	70	22/03/2021	01/09/2021
32	Produção	Transmissão online	Serv	15	22/03/2021	01/09/2021
33	Pós-produção	Prestação de contas	serv	1	02/06/2021	01/09/2021
6.2 - Metas de Impacto Social						
Meta	Etapa/ fase	Especificação	Indicador físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO SECRETARIA
DE ESTADO DA CULTURA**

1	Pré-Produção	Mobilização com os municípios	Serv	01	15/03/2021	01/09/2021
2	Produção	Realização de oficinas culturais	Serv	20	01/04/2021	01/09/2021
3	Produção	Realização de palestras	Serv	10	01/04/2021	01/09/2021
4	Produção	Realização de contação de histórias	Serv	05	01/04/2021	01/09/2021
5	Produção	Realização de apresentações culturais solo	Serv	15	01/04/2021	01/09/2021
6	Produção	Realização de apresentações culturais duo/trio	Serv	22	01/04/2021	01/09/2021
7	Produção	Realização de apresentações culturais 4 a 6 artistas	Serv	28	01/04/2021	01/09/2021

7. Plano de Aplicação					
Código		Natureza da Despesa	Concedente (R\$)	Proponente (R\$)	Total (R\$)
		Especificação			
3.3.50.41.00		Contribuições	790.000,00	0,00	790.000,00
				Total Geral	790.000,00

8. Detalhamento das Despesas							
8.1 – Contribuições (Material de Consumo)							
Item	Etapas/fase	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Término	
						Subtotal	0,00
Elementos de Compatibilidade (Informar a fonte referencial dos valores obtidos)							
Orçamentos e site de referências da Secretaria Especial de Cultura – Salic - preços referências para projetos culturais, do Salic: http://sistemas.cultura.gov.br/							

8.2 – Contribuições (Serviços de Terceiros – Pessoa Física)							
Item	Etapas/ fase	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Término	
						Subtotal	0,00
Elementos de Compatibilidade (Informar a fonte referencial dos valores obtidos)							

8.3 – Contribuições (Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica)						
Item	Etapas/ fase	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Término
1	Divulgação	Designer gráfico	Serv	02	6.000,00	12.000,00
2	Divulgação	Social Media	serv	01	7.500,00	7.500,00
3	Divulgação	Assessoria de Comunicação online incluindo impulsionamentos pagos	Serv	1	7.500,00	7.500,00
4	Divulgação	Assessoria de Comunicação off-line	serv	2	2.000,00	4.000,00
5	Produção	Apresentações culturais – solo	serv	15	2.200,00	33.000,00
6	Produção	Apresentações culturais – contação de histórias	serv	05	2.200,00	11.000,00
7	Produção	Apresentações culturais – duo/trio	serv	20	3.300,00	72.600,00
8	Produção	Apresentações culturais – 4 ou mais	serv	28	7.000,00	196.000,00
9	Produção	Oficineiro	serv	20	1.300,00	26.000,00
10	Produção	Palestra	serv	10	1.000,00	10.000,00
11	Produção	Direção Geral	Serv	02	14.700,00	29.400,00
12	Produção	Direção de Produção	Serv	02	14.700,00	29.400,00
13	Produção	Direção de Comunicação	Serv	01	6.750,00	6.750,00
14	Produção	Coordenador Técnico	Serv	01	6.250,00	6.250,00
15	Produção	Coordenador de Formação	Serv	01	6.250,00	6.250,00
16	Produção	Produtor Executivo	serv	02	12.000,00	24.000,00
17	Produção	Produtor Local	serv	05	2.000,00	10.000,00
18	Produção	Cenografia (estúdio oficinas e transmissão)	Serv	02	3.000,00	6.000,00
19	Produção	Curadoria	Serv	04	4.000,00	16.000,00
20	Produção	Produção de kit aluno	Serv	01	7.500,00	7.500,00
21	Produção	Assistentes de produção – oficinas	Dia	51	310,00	15.810,00
22	Produção	Assistentes de produção – transmissão	Dia	68	310,00	21.080,00
27	Produção	Cobertura Fotográfica – oficinas	Dia	15	600,00	9.000,00
28	Produção	Cobertura Fotográfica – transmissão	Dia	15	600,00	9.000,00
29	Produção	Captação/edição vídeo – making off oficinas	Serv	5	2.000,00	10.000,00



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO SECRETARIA
DE ESTADO DA CULTURA**

30	Produção	captação/edição vídeo – making off eventos	Serv	5	2.000,00	10.000,00
31	Produção	Serviço de Acessibilidade	serv	5	3.400,00	17.000,00
32	Produção	Serviço de Apresentação – Transmissão	Serv	15	800,00	12.000,00
33	Produção	Serviço de Transmissão das apresentações online – 7 dias	Serv	15	5.980,00	89.700,00
34	Produção	Serviço de Masterização áudios apresentações	Serv	70	445,00	31.150,00
35	Produção	Serviço de iluminação – oficina	serv	01	3.000,00	3.000,00
36	Produção	Serviço de iluminação - transmissão	serv	15	500,00	7.500,00
37	Produção	Locação de equipamentos palestra/oficinas	serv	15	1.300,00	19.500,00
38	Produção	Assistente técnico (roadie)	serv	15	390,00	5.850,00
39	Produção	Gestão Financeira	Serv	02	2.400,00	4.800,00
40	Produção	Produção de Kits de Segurança – Covid 19	SERV	01	1.500,00	1.500,00
41	Produção	Confecção de camisas – equipe	Serv	70	28,00	1.960,00
					Subtotal	790.000,00
Elementos de Compatibilidade (Informar a fonte referencial dos valores obtidos)						
Anexados ao projeto						

9. Cronograma de Desembolso – Concedente						
9.1 – Concedente						
META	Dezembro/2020	Janeiro/2021	Fevereiro/2021	Março/2021	Abril/2021	Maió/2021
				R\$ 790.000,00		
Junho/2021	Julho/2021	Agosto/2021	Setembro/2021	Outubro/2021	Novembro/2021	Dezembro/2021

10. Declaração

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro, para fins de prova junto ao **ESTADO DO ESPÍRITO SANTO/SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Estadual ou qualquer órgão ou entidades da Administração Pública Estadual, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Estado do Espírito Santo, na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento,

Vitória/ES, 22 de abril de 2021.

Charles da Vitória Reis
Presidente
 Maria da Penha Garcia
Vice-presidente

11. Aprovação pelo Concedente

Aprovado (Local e Data)	Concedente (Carimbo/Assinatura)
Em Vitória/ES, _____ de _____ de 2021.	 FABRÍCIO NORONHA FERNANDES Secretário de Estado da Cultura

ASSINATURAS (3)

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

CHARLES DA VITÓRIA REIS
CIDADÃO
assinado em 03/05/2021 10:31:01 -03:00

MARIA DA PENHA GARCIA
CIDADÃO
assinado em 03/05/2021 10:32:12 -03:00

FABRICIO NORONHA FERNANDES
SECRETARIO DE ESTADO
SECULT - SECULT
assinado em 03/05/2021 11:23:06 -03:00



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 03/05/2021 11:23:06 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por KÉSIA DO NASCIMENTO RANGEL (SECRETARIO DE CONSELHO QC-02 - SECULT - SUBGE)
Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2021-95PHJK>

Instituto Estadual de Proteção e Defesa do Consumidor - PROCON -

RESUMO DA ORDEM DE FORNECIMENTO Nº 004/2021

Modalidade: ARP Nº 031/2020-IASES.

Processo nº: 2021-L2JZL-PROCON/ES

Contratante: Instituto Estadual de Proteção e Defesa do Consumidor - PROCON/ES.

Contratada: Maria Odalea Guerra CO - L2 Comercial Eireli.

CNPJ: 24.971.121/0001-49.

Objeto: Aquisição de cordas para mastros.

Valor Total: R\$ 105,60 (cento e cinco reais e sessenta centavos).

Dotação Orçamentária:

Programa de Trabalho: 10.46.202.14.422.0068.4847

Elementos de Despesas: 339030

Fonte: 101.

Vitória, 03 de maio de 2021.

Rogério da Silva Athayde
Diretor Presidente

Protocolo 666722

Secretaria de Estado de Trabalho, Assistência e Desenvolvimento Social - SETADES -

RESUMO DA CERTIDÃO DE APOSTILAMENTO AO TERMO DE FOMENTO Nº

SETADES/046/2019 celebrado com Lar do Idoso Abrigo de Luz,

PROCESSO: 84726814

OBJETO: autoriza o uso de saldo remanescente no valor de R\$3.436,80 dos recursos do termo de fomento para continuidade das ações e fortalecimento da Política Assistencial.

Em 03 de maio de 2021.

Cynthia Figueira Grillo

Secretário de Estado de Trabalho, Assistência e Desenvolvimento Social.

Protocolo 666549

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT -

Resumo do 1º Termo Aditivo ao Termo de Colaboração nº 011/2020

Registro SIGEFES Nº 200408

Processo Nº 2021-74K5N

Concedente: Secretaria de Estado da Cultura - SECULT.

OSC: Instituto Parceiros do Bem.

Cláusula Primeira - O presente termo tem por objetivo prorrogar a vigência estabelecida na Cláusula Sexta - Item 6.1 do Termo de Colaboração, a partir de **02.06.2021** até **01.09.2021**.

Cláusula Segunda - Ficam mantidas todas as demais cláusulas do Termo de Colaboração originário.

Vitória/ES, 03 de Maio de 2021.

Fabrizio Noronha Fernandes

Secretário de Estado da Cultura
Protocolo 666594

Resumo do 2º Termo Aditivo ao Termo de Colaboração nº 012/2020

Registro SIGEFES Nº 200409

Processo Nº 2020-Q3SFT

Concedente: Secretaria de Estado da Cultura - SECULT.

OSC: Instituto Brasil de Cultura e Arte - IBCA.

Cláusula Primeira - O presente termo tem por objetivo prorrogar a vigência estabelecida na Cláusula Sexta - Item 6.1 do Termo de Colaboração e no seu aditivo posterior, a partir de **02.06.2021** até **01.09.2021**.

Cláusula Segunda - Ficam mantidas todas as demais cláusulas do Termo de Colaboração originário.

Vitória/ES, 03 de Maio de 2021.

Fabrizio Noronha Fernandes

Secretário de Estado da Cultura
Protocolo 666596

Secretaria de Estado da Agricultura, Abastecimento, Aquicultura e Pesca - SEAG -

ORDEM DE REINÍCIO

Fica autorizada a Empresa ZAMBELINE ENGENHARIA LTDA - EPP, reiniciar, a partir de 04/05/2021, os serviços de Construção de 1 (uma) Barragem de Concreto com fornecimento de mão de obra e materiais, localizada no município de Vila Pavão - ES, Contrato nº **195/2018**.

Patrick Silva Ribeiro

Gerente de Infraestrutura e Obras Rurais

Protocolo 666719

EXTRATO DE CONTRATO CONTRATO Nº 038/2021

Contratante: Secretaria de Estado da Agricultura, Abastecimento, Aquicultura e Pesca - SEAG - CNPJ Nº 27.080.555/0001-47

Processo Nº: 2021-DWHK0

Forma de Contratação: Pregão Eletrônico nº 064/2020 sob a forma de Registros de Preços - ARP nº 002/2021.

Contratado: LIFE COMÉRCIO E SERVIÇOS - EIRELI - ME - CNPJ Nº 33.070.387/0001-01.

Objeto: Aquisição de 40 unidades de tanques-redes.

Valor: R\$ 66.000,00

Vigência: O contrato terá início no dia posterior ao da publicação do respectivo instrumento no Diário Oficial, na forma do parágrafo único do art. 61 da Lei 8.666/1993, sendo finalizado com a entrega, recebimento e pagamento, não podendo ultrapassar a vigência dos créditos orçamentários.

Fonte: 101 - Elemento de Despesa: 449032

Vitória, 30 de abril de 2021.

Responsável PAULO ROBERTO FOLETTO

Cargo Secretário de Estado
Protocolo 666692

EXTRATO DE CONTRATO CONTRATO Nº 040/2021

Contratante: Secretaria de Estado da Agricultura, Abastecimento, Aquicultura e Pesca - SEAG - CNPJ Nº 27.080.555/0001-47

Processo Nº: 2021-5N0KV

Forma de Contratação: Pregão Eletrônico nº 032/2020 sob a forma de Registros de Preços - ARP nº 028/2020.

Contratado: XCMG BRASIL INDÚSTRIA LTDA - CNPJ Nº 14.707.364/0001-10.

Objeto: Aquisição de 01 (uma) Escavadeira Hidráulica.

Valor: R\$ 334.000,00

Vigência: O contrato terá início no dia posterior ao da publicação do respectivo instrumento no Diário Oficial, na forma do parágrafo único do art. 61 da Lei 8.666/1993, sendo finalizado com a entrega, recebimento e pagamento, não podendo ultrapassar a vigência dos créditos orçamentários.

Fonte: 101 - Elemento de Despesa: 449032

Vitória, 03 de maio de 2021.

Responsável PAULO ROBERTO FOLETTO

Cargo Secretário de Estado
Protocolo 666702

RESUMO DO CONTRATO DE DOAÇÃO COM ENCARGOS SEAG Nº 029/2021 - PROCESSO SEAG Nº: 2020-94RQ7.

DOADOR: A Secretaria da Agricultura, Abastecimento, Aquicultura e Pesca - SEAG, CNPJ/MF: 27.080.555/0001-47.

DONATÁRIO: Município de Alto Rio Novo, CNPJ/MF: 31.796.659/0001-20.

OBJETO: 01 (um) Caminhão Toco Caçamba Basculante Placa: RBF-4E79 e 01 (um) Caminhão Carroceria de Madeira Placa: RQM-4E19.

Vitória, 03 de Maio de 2021

Paulo Roberto Foletto

Secretário de Estado da Agricultura, Abastecimento, Aquicultura e Pesca.

Protocolo 666854

RESUMO DO CONTRATO DE DOAÇÃO COM ENCARGOS SEAG Nº 064/2021 - PROCESSO SEAG Nº 2020-FV3XV.

DOADOR: A Secretaria da Agricultura, Abastecimento, Aquicultura e Pesca - SEAG, CNPJ/MF: 27.167.477/0001-12.

DONATÁRIO: Município de São Roque Do Canaã, CNPJ/MF: 01.612.865/0001-71.

OBJETOS: 02 (Dois) Caminhões Carroceria de Madeira, Placas: RQM-4E20 e RQM 5H75.

Vitória, 03 de Maio de 2021

Paulo Roberto Foletto

Secretário de Estado da Agricultura, Abastecimento, Aquicultura e Pesca

Protocolo 666857

RESUMO DO CONTRATO DE DOAÇÃO COM ENCARGOS SEAG Nº 065/2021 - PROCESSO SEAG Nº85570249.

DOADOR: A Secretaria da Agricultura, Abastecimento,

Aquicultura e Pesca - SEAG, CNPJ/MF: 27.167.477/0001-12.

DONATÁRIO: Município de Anchieta, CNPJ/MF: 27.142.694/0001-58

OBJETOS: 200 (duzentos) Estrados em Polietileno.

Vitória, 30 de Abril de 2021

Paulo Roberto Foletto

Secretário de Estado da Agricultura, Abastecimento, Aquicultura e Pesca

Protocolo 666858

RESUMO DO CONTRATO DE DOAÇÃO COM ENCARGOS SEAG Nº 066/2021 - PROCESSO SEAG Nº80091148.

DOADOR: A Secretaria da Agricultura, Abastecimento, Aquicultura e Pesca - SEAG, CNPJ/MF: 27.167.477/0001-12.

DONATÁRIO: Município de São Gabriel da Palha, CNPJ/MF: 27.174.143/0001-76

OBJETOS: 200 (duzentos) Estrados em Polietileno.

Vitória, 29 de Abril de 2021

Paulo Roberto Foletto

Secretário de Estado da Agricultura, Abastecimento, Aquicultura e Pesca

Protocolo 666860

Instituto de Defesa Agropecuária e Florestal do Espírito Santo - IDAF -

Instrução Normativa nº 009, de 03 de maio de 2021.

O diretor-presidente do Instituto de Defesa Agropecuária e Florestal do Espírito Santo - Idaf, no uso das atribuições que lhe confere o art. 48 do Regulamento do Idaf, aprovado pelo Decreto Estadual nº 910-R, de 31 de outubro de 2001;

RESOLVE:

Art. 1º Ficam prorrogadas, até 14 de maio de 2021, as disposições previstas na Instrução Normativa nº 007, de 1º de abril de 2021.

Art. 2º Esta Instrução Normativa entra em vigor na data de sua publicação, retroagindo seus efeitos à data de 1º de maio de 2021, sem prejuízo de outras medidas que, por ventura, sejam implementadas pelo Governo do Estado do Espírito Santo no enfrentamento da Covid-19.

Vitória/ES, 03 de maio de 2021.

MÁRIO S. C. LOUZADA

Diretor-presidente

Protocolo 666658

Instrução de Serviço nº 052-P, de 03 de maio de 2021.

O diretor-presidente, no uso das atribuições que lhe confere o art. 48 do Regulamento do Idaf, aprovado pelo Decreto nº 910-R, de 31/10/2001, e, tendo em vista o constante no encaminhamento 2021-NDTMH3;

R E S O L V E:

Art. 1º Exonerar, a pedido, o servidor André Totti Gomes, nº funcional 3280411, Técnico em Desenvolvimento Agropecuário, cargo efetivo, nos termos do art. 61, alínea "b" da Lei Complementar nº 46/94.

Art. 2º Esta Instrução de Serviço



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 04/05/2021 09:58:49 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por KÉSIA DO NASCIMENTO RANGEL (SECRETARIO DE CONSELHO QC-02 - SECULT - SUBGE)
Valor Legal: CÓPIA SIMPLES | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2021-3RQ1VG>